



DJ KHLR droomt van Antwerpse FM-radiozender met als doelpubliek: de YUHCOS!

“Er is nog geen échte Antwerpse zender met alternatieve muziek”

19 maart, Antwerpen - Een Antwerpse stadsradiozender op een FM-frequentie, zoals er geen andere is: die wil de Antwerpse dj KHLR (Khalor) in de lucht krijgen. “Antwerpen heeft een immens aanbod aan alternatieve muziek in het nachtleven, maar dat wordt amper op een commerciële FM-frequentie ondersteund.” Op 107Fm is dat wél de bedoeling, net als het in de kijker zetten van Antwerpen in àl haar aspecten: van mode tot het culinaire. Van ondernemers, jonge artiesten tot aanstormend talent. Het licentiedossier ligt klaar om eerstdaags in te dienen.

Het is een beetje vechten voor een officiële FM-frequentie. Zeker in Antwerpen liggen de beschikbare radiogolven niet voor het grijpen. Maar Antwerpenaar en resident-dj in zowat àlle grote clubs in de stad, Khalid Naciri aka dj KHLR, heeft zijn erkenningsdossier klaar en droomt er luidop van om een Antwerpse stadsradiozender uit de grond te stampen, zoals er nog geen bestaat. Met muziek waar vooral ‘young urban hipster couples or singles’, de zogenaamde *yuhcos* tussen de 16 en 35 jaar, gek van zijn. Zonder afbreuk te doen aan alle andere radiozenders, maar Naciri vindt het éénheidsworst. “Je moet eens vijf minuten scannen tussen verschillende stations en je hoort sowieso telkens die éne zelfde hit. Pas op, ik begrijp dat hitjes heel belangrijk zijn voor een bepaalde doelgroep. Kijk pakweg ook naar nationale zender Studio Brussel. Ze trekken een ietwat andere kaart, maar moeten toch radio maken voor de grote massa. Wij willen iets anders opstarten en voorkomen dat er weer een FM-frequentie als ‘eenheidsworst’ de lucht in gaat.”



Muzikaal trekt 107Fm de alternatieve kaart. “We hebben in Antwerpen een heel groot aanbod aan alternatieve muziek in het nachtleven. In clubs zoals Ampere, Meatpack, Bar Helder, Club Vaag, Trixx kunnen dj’s hun creativiteit kwijt en hoor je tunes die net in de andere charts dan de klassieke terecht komen, zoals BeatPort en Traxsource. Daar halen dj’s hun inspiratie en muziek. Helaas komen die tracks in het huidige FM-radiolandschap bijna niet aan bod.”

Het kind moet een naam hebben en die wordt simpelweg 'Radio 107Fm'. "Het heeft geen zin om de zender te dopen met hippe slang. Neen, deze stadsfrequentie is nog beschikbaar en die linken we ook heel bewust aan onze stadszender." Want naast de specifieke tunes die worden gedraaid, moet 107Fm ook Antwerpen ademen. "Iedereen kent de regionale televisiezender ATV. Wel, op radiovlak is er geen vergelijkbaar equivalent. Ons programma 'Antwerpen Leeft' zal – als we de kans krijgen – alles in de kijker zetten wat er leeft rond mode en ook op culinair vlak. Via 107Fm weten luisteraars wat 'the places to be' zijn die maand. Een redactieteam van zo'n zes mensen probeert zelf dingen uit en kan vanuit eigen ervaring tips geven. Maar ook jonge ondernemers, artiesten en aanstormend talent uit specifieke niches hebben meer nood aan ondersteuning. We geven een platform aan lokaal talent in de breedste zin mogelijk."

Hopelijk vroeger, maar ten laatste in september weet Naciri of hij de licentie beet heeft én of hij achter de microfoon kan kruipen. Want de dj gaat ook zelf presenteren en bepaalt naast de topics mee de muziekselectie. "De presentatie wordt sowieso kort en luchtig. We maken er geen 'babbelradio' van." Aan de knoppen draait Emmanuela Bounsenso. Zij heeft jarenlange ervaring bij de commerciële zenders, onder meer bij Radio Contact, en zal vooral de technische kant van 107Fm op zich nemen.

Info & contact: Khalid Naciri aka KHLR, 0473 48 43 79

HOLY2
PRESS - COMMUNICATION - EVENTS

info@holy2.com of +32 (0)477 62 87 66